

## CONVOCATORIA PÚBLICA NRO. 4

La Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Unidad Académica Regional Cochabamba invita a profesionales del área a presentar su postulación como **Docente tiempo horario - Semestre 2-2021**, para las siguientes materias:

### MATERIAS CONVOCADAS

Código/Sigla	Materia	Paralelo	Horario	Competencia de la Asignatura	Saberes conceptuales mínimos
ANT-112	Antropología Económica	1	Lunes 17:30 – 19:00	Analizar y comprender los procesos de globalización socio-política, cultural y económica, para articularlos con las dinámicas socio-económicas, políticas e ideológicas locales, explicando la estructuración de los sistemas culturales como las interacciones de las sociedades con su entorno físico y socioeconómico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates actuales en Antropología Económica.</li> <li>- El modelo de las economías de subsistencia.</li> <li>- Bases sociales de la organización productiva. Reciprocidad y Redistribución</li> </ul>
ANT-122	Antropología del Desarrollo Plural	1	Martes 17:30 – 19:00	Proponer estrategias para promover la activa participación de los actores sociales en proyectos de desarrollo plural, reflexionando sobre la forma de intervención sutil en la realidad campesina e indígena y del estado plurinacional.	Enfoques y procedimientos del desarrollo teóricos-conceptuales de las diferentes teorías antropológicas
ANT-211	Gestión Cultural del Turismo	1	Lunes 19:15 – 20:45	Identifica necesidades y recursos turísticos de poblaciones locales para la elaboración de proyectos etnoturísticos, en el marco de un desarrollo sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos de diagnósticos participativos.</li> <li>- Enfoques teóricos del etnoturismo y del turismo sostenible.</li> <li>- Planificación de visitas a sitios etnoturísticos</li> </ul>
ANT-221	Antropología Médica	1	Martes 19:15 – 20:45	Diseñar estrategias de investigación e intervención en el campo de la salud, rescatando saberes ancestrales para promover la complementariedad entre los diferentes sistemas de salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación en sistemas y modelos médicos</li> <li>- Bases nosológicas de la salud</li> <li>- La Medicina Tradicional de tierras altas y bajas de Bolivia.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo intercultural en salud</li> <li>- La Salud Intercultural</li> </ul>
ANT-222	Ecosistemas Americanos y Bolivianos	1	Miércoles 19:15 – 20:45	Interpretar las características de la interacción entre las culturas americanas y de Bolivia con sus ecosistemas para comprender procesos de adaptación y transformación del ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impactos ambientales en los ecosistemas americanos y de Bolivia</li> <li>- Las técnicas tradicionales de cultivo y la revolución verde</li> <li>- El impacto ambiental, social y económico de las tecnologías introducidas</li> </ul>
ANT-225	Antropología del Género	1	Lunes 17:30 – 19:00	Identificar relaciones de género en distintas culturas, a partir del análisis de simbologías, principios culturales y la realidad actual, con la finalidad de favorecer relaciones complementarias y equitativas entre hombres y mujeres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La teoría de Género</li> <li>- Género y las Investigaciones antropológicas en el tiempo</li> <li>- Componentes simbólicos y sociológicos de las relaciones de género</li> </ul>
ANT-226	Antropología Política	1	Martes 17:30 – 19:00	Distingue componentes del sistema político y democrático identificando actores, movimientos y campos de conflicto en la administración del poder para contribuir en la mediación de conflictos interculturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema político y sus componentes.</li> <li>- Enfoques para interpretar dinámica de sistemas políticos.</li> <li>- Formas y sistemas de acceso al poder</li> <li>- Mediación en conflictos interculturales</li> </ul>
ANT- 243	Diseño Documental Etnográfico	1	Miércoles 17:30 – 19:00	Crear un arte discursivo de la realidad a través del diseño de un documental etnográfico, recurriendo al uso de tecnología de registro audiovisual para reflejar la diversidad de formas de existencia, lógicas y cosmovisiones que conviven e interactúan en contextos pluriculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos y etapas de diagnósticos participativos</li> <li>- Paradigmas y enfoques etnográficos</li> <li>- Instrumentos de diagnóstico</li> <li>- Formas de procesamiento de información</li> <li>- Estética en las artes gráficas.</li> </ul>
ANT-252	Taller de Lengua Originaria (Optativa II)	1	Viernes 17:30 – 19:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de verbos y tiempos en lengua originaria.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades léxicas de la lengua originaria.</li> <li>- Niveles de la lengua originaria</li> <li>- Etonimos de la lengua originaria</li> </ul>
ANT-342	Ética en la investigación etnográfica	1	Miércoles 17:30 – 19:00	Realizar investigaciones antropológicas propiciando el diálogo y relaciones horizontales entre investigador y actores en marcos de compromiso social y ético.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría de la ética en general y de la ética etnográfica en particular</li> <li>- Doctrina de los Derechos Humanos individuales y colectivos.</li> <li>- El diálogo intercultural</li> </ul>
ANT-352	Taller de Grado I	1	Jueves 17:30 – 19:00	Diseñar un perfil de proyecto de investigación enmarcado en una metodología y en el uso de técnicas de investigación apropiadas para abordar temas propios del campo profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura mínima de trabajo de grado según modalidad de titulación elegida</li> <li>- Perfil de investigación, de proyecto o de trabajo dirigido</li> <li>- Marco teórico, contextual e histórico</li> <li>- Teorías metodológicas</li> </ul>
ANT-323	Cibercultura (Optativa III)	1	Viernes 17:30 – 19:00	Utiliza las nuevas Tecnologías de la Información para la construcción de conocimiento que promuevan conectividad en la sociedad en red, en el marco de nuevos conceptos y otras formas de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los componentes tecnológicos del ciberespacio.</li> <li>- Comprende los componentes culturales del ciberespacio</li> <li>- Define la cibercultura a partir de las diferentes teorías sociológicas y antropológicas</li> <li>- Identifica diversas prácticas ciber-sociales y ciber-políticas</li> <li>- Clasifica los diversos tipos de métodos de investigación en cibercultura</li> </ul>

## PERFIL REQUERIDO

### Formación:

- Poseer Título Profesional de Licenciatura en Antropología válido en el país (Indispensable).

Aclaración: Para la materia ANT-112 Licenciatura en Antropología o Licenciatura en Ciencia Política o Licenciatura en Sociología. Para la materia ANT-211 Licenciatura en Antropología o Licenciatura en Turismo. Para la materia ANT-221 Licenciatura en Antropología o Licenciatura en Ciencias de la Salud. Para la materia ANT-226 Licenciatura en Antropología o Licenciatura en Filosofía o Filosofía y Letras o Licenciatura en Ciencia Política. Para la materia ANT-243 Licenciatura en Antropología o Licenciatura en Comunicación Social. Para la materia ANT-252 Licenciatura en Antropología o Licenciatura en Lingüística. Para la materia ANT-342 Licenciatura en Antropología o Licenciatura en Filosofía o Filosofía y Letras. Para la materia ANT-323 Licenciatura en Antropología o Licenciatura (Ing.) en Sistemas.

- Poseer título de Maestría en el área (Deseable).
- Poseer título de Doctorado (Deseable).
- Haber cursado el Diplomado en Educación Superior válido en el Sistema Universitario Boliviano (CEUB), (Indispensable). Se valorará favorablemente un Diplomado con enfoque por Competencias.

### Experiencia:

- Haber desempeñado docencia universitaria por lo menos 2 años (Indispensable).
- Contar con experiencia acreditada en el ejercicio de su profesión por lo menos 3 años (Indispensable).

### Competencias personales:

- Comunicación efectiva
- Creatividad
- Trabajo en equipo
- Compromiso

## DOCUMENTOS REQUERIDOS

- Carta de presentación en la que se especifique las motivaciones de su postulación al cargo (Indispensable).
- Plan Global de la materia. (*descargar formato*) (Indispensable).
- Hoja de vida documentada. Presentación en formato UCB (*descargar hoja de vida*) (Indispensable).
- Fotocopia de Carnet de Identidad (Indispensable).

## PRESENTACIÓN DE POSTULACIONES

La documentación de los postulantes deberá ser enviada a través del siguiente link:

<https://forms.gle/T2YQKnJgDQqpKHCg9>

Hasta el día lunes 10 de mayo de 2021, hora límite 18:30.

Cochabamba, abril de 2021