



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
BOLIVIANA
COCHABAMBA



CONVOCATORIA PÚBLICA NRO. 4

La Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Unidad Académica Regional Cochabamba invita a profesionales del área a presentar su postulación como **Docente tiempo horario - Semestre 2-2021**, para las siguientes materias:

MATERIAS CONVOCADAS

Código/ Sigla	Materia	Para- lelo	Horario	Competencia de la Asignatura	Saberes conceptuales mínimos
FIL-252	Ontología	1	Lunes – miércoles 15:45 – 17:15	Proponer, con apoyo en la metafísica cristiana, principios ontológicos para los proyectos de desarrollo, para que los mismos estén al servicio de la promoción y realización humana.	Ontología antigua. Ontología medieval. Ontología en la modernidad. La problemática ontológica.
FIL-242	Historia de la Filosofía Latinoamericana	1	Lunes – miércoles 17:30 – 19:00	Generar espacios de reflexión y diálogo, a partir de temáticas y autores de la filosofía latinoamericana para analizar y comprender la realidad actual.	Problemas fundamentales de la Filosofía Latinoamericana. Etapas de la Historia de la Filosofía Latinoamericana. Principales producciones de pensamiento de la América pre-colombina. El pensamiento indígena latinoamericano. El choque o encuentro de dos mentalidades diferentes. El pensamiento filosófico del s. XIX. El pensamiento filosófico del s. XX. El pensamiento filosófico a inicios del s. XXI.
FIL-245	Filosofía Social	1	Lunes – Miércoles: 19:15 – 20:45	1. Establecer espacios de diálogo para profundizar el conocimiento y la comprensión de la sociedad, empleando herramientas filosóficas pertinentes. 2. Argumentar la problemática humana para una comprensión de su dimensión social a partir del empleo adecuado de conceptos y herramientas de la filosofía social.	Definición y objeto de estudio de la filosofía social. Principales escuelas del pensamiento social. Fundamentos político – ideológicos para la conformación de las sociedades. Diagnóstico filosófico de la realidad social.
FIL-211	Taller de Ensayos Filosóficos Literarios	1	Martes – Jueves 15:45 – 17:15	Producir ensayos filosóficos y literarios, con rigor y claridad, a partir de procesos analíticos y de profundización en temáticas pertinentes.	Caracterización del ensayo filosófico y del literario. Comprensión de la metodología de investigación previa a la escritura del ensayo. La escritura del ensayo.
FIL-247	Filosofía de la Cultura	1	Martes – Jueves 19:15 – 20:45	1. Establecer espacios de diálogo para profundizar el conocimiento y la comprensión de la cultura, empleando herramientas filosóficas pertinentes. 2. Argumentar la problemática humana y social contemporánea para una comprensión de su dimensión cultural a partir del empleo adecuado de conceptos y el análisis de las corrientes de interpretación cultural.	La cultura como cuestión y problema filosófico. La cultura como marco de la filosofía y la filosofía como hermenéutica crítica de la cultura. Universalismo y relativismo cultural desde la postmodernidad. Culturas y sociedades en un mundo globalizado y en red. Hacia un diálogo intercultural.
FIL-323	Hermenéutica II	1	Lunes – miércoles: 15:45 – 17:15	Emplear con propiedad las herramientas de análisis e interpretación textual y contextual para valorar la problemática humana y socio – cultural contemporánea expresada en textos.	Historia de la hermenéutica. Hermenéutica filosófica. Hermenéutica universal. Hermenéutica de la acción.
FIL-331	Estética	1	Lunes – miércoles:	Producir textos medianos y extensos donde se	Definición de estética y sus principales problemas.

			17:30 – 19:00	aborden cuestiones filosóficas y literarias con originalidad y sustento a partir de un análisis crítico del arte.	Clasificación histórica de la estética. Funcionamiento del juicio estético. Aplicación de la estética en el cine.
FIL-311	Metodología de la Investigación	1	Lunes – Miércoles: 19:15 – 20:45	Producir artículos filosóficos – literarios y un perfil (de investigación) a partir de procesos de investigación con rigor, claridad, originalidad, profundidad y correcto uso de fuentes, que generen impacto social.	Especificidad de la investigación filosófica y/o literaria. Definición del problema y el tema. Elaboración del Proyecto de trabajo. Sistematización de la información bibliográfica. Ejecución del plan de investigación. Defensa oral del trabajo escrito.
FIL-341	Taller de asesoría para el diálogo y la profundización de saberes	1	Martes – Jueves: 15:45 – 17:15	Asesorar en espacios de diálogo para conducir la reflexión hacia la profundización en los saberes, en la tecnología, en la cultura, en la sociedad y en la educación con el empleo de herramientas filosóficas pertinentes.	Planificar, gestionar y asesorar espacios de diálogo donde se profundicen los tópicos correspondientes a los campos de los saberes, la tecnología, la cultura, la sociedad, la política y la educación.
FIL-321	Seminario Filosófico I	1	Martes – Jueves 17:30 – 19:00	Realizar una valoración de la realidad actual en torno a la problemática humana y socio - cultural contemporánea para indicar tópicos de profundización a partir del análisis de temáticas filosóficas clásicas.	Elaborar informes analíticos y valorativos sobre los diferentes ámbitos de la problemática humana y socio - cultural contemporánea.

PERFIL REQUERIDO

Formación:

- Poseer Título Profesional de Licenciatura en Filosofía o en Filosofía y Letras válido en el país (Indispensable). Aclaración: Para la materia FIL-211 Licenciatura en Filosofía o en Filosofía y Letras o Licenciatura en Literatura. Para la materia FIL-247 Licenciatura en Filosofía o en Filosofía y Letras o Licenciatura en Antropología (Sociocultural). Para la materia FIL-341 Licenciatura en Filosofía o en Filosofía y Letras o Licenciatura en Ciencias Sociales afines.
- Poseer título de Maestría en el área (Deseable).
- Poseer título de Doctorado (Deseable).
- Haber cursado el Diplomado en Educación Superior válido en el Sistema Universitario Boliviano (CEUB), (Indispensable). Se valorará favorablemente un Diplomado con enfoque por Competencias.

Experiencia:

- Haber desempeñado docencia universitaria por lo menos 2 años (Indispensable).
- Contar con experiencia acreditada en el ejercicio de su profesión por lo menos 3 años (Indispensable).

Competencias personales:

- Comunicación efectiva
- Creatividad
- Trabajo en equipo
- Compromiso

DOCUMENTOS REQUERIDOS

- Carta de presentación en la que se especifique las motivaciones de su postulación al cargo (Indispensable).
- Plan Global de la materia. (*descargar formato*) (Indispensable).
- Hoja de vida documentada. Presentación en formato UCB (*descargar hoja de vida*)

(Indispensable).

- Fotocopia de Carnet de Identidad (Indispensable).

PRESENTACIÓN DE POSTULACIONES

La documentación de los postulantes deberá ser enviada a través del siguiente link:

<https://forms.gle/y3x5sXUpdfnkF43b8>

Hasta el día lunes 10 de mayo de 2021, hora límite 18:30.

Cochabamba, abril de 2021