



Cochabamba, 14 de noviembre de 2024

Estimada comunidad universitaria:

Desde la sede Cochabamba, el Centro de Investigación del DAEF (**CIDAEF**) y Sociedades Científicas Estudiantiles (**SCE**) del DAEF, tenemos el agrado de invitarles a ser parte de **LaCato FORUM 3.0**

**LaCato FORUM** es una iniciativa de estudiantes de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (UCBSP) que nace a raíz de una inquietud por promover valores fundamentales como el **respeto a la dignidad humana** y **el bien común**. La misma consistirá en un concurso de charlas virtuales breves hechas por estudiantes de la UCBSP con la finalidad de fomentar el diálogo e intercambio entre los participantes mediante temas de actualidad que afectan transversalmente a nuestra sociedad. De igual forma, se busca que los participantes profundicen en diversas temáticas relevantes del mundo con un sustento científico, fomentando un ambiente de fraternidad, servicio y reflexión.

Los siguientes puntos ayudarán a organizar mejor su participación en esta actividad:

1. **Contenidos:** el tema propuesto para LaCato FORUM 3.0 es **“El Factor Humano”**. En **Anexo 1**, se adjunta la motivación y una lista tentativa de temas sugeridos para las charlas a elaborar.
2. **Participación:** En una primera instancia los grupos interesados deben pasar un proceso de selección de las mejores propuestas. Para el efecto los grupos que deseen



participar de la conferencia deben preparar un abstract del tema que desean exponer (en **Anexo 2** se adjunta un formato de abstract). El abstract se presenta al comité organizador de LaCato FORUM, los mismos seleccionaran los mejores abstracts. Los grupos que hayan clasificado en esta primera instancia pasan a la segunda fase preparando un video que tenga una duración máxima de 8 minutos.

3. **Organización:** los equipos deben estar conformados por un máximo de tres estudiantes de la Universidad Católica Boliviana, pudiendo ser interdisciplinarios. Se sugiere incluir al equipo a un docente asesor. El abstract del trabajo y el video final se debe enviar al siguiente correo electrónico: [camila.dorado@ucb.edu.bo](mailto:camila.dorado@ucb.edu.bo) o al siguiente número de celular vía WhatsApp: **77965588**.

4. **Fechas importantes:** Recepción de abstracts hasta el **30 de noviembre**. Notificación de trabajos seleccionados hasta **6 de diciembre**. Entrega de trabajos finales hasta el **13 de diciembre**. Evento de premiación viernes **20 de diciembre** a horas 17:00. Al primer lugar se le otorgara un premio de **Bs. 3500**, al segundo lugar un premio de **Bs.1000** y al tercer lugar un premio monetario de **Bs.500**. Los premios monetarios se depositarán directamente a las cuentas de los estudiantes ganadores.

Alentamos a toda la comunidad universitaria a difundir esta convocatoria entre los posibles interesados. Nosotros quedamos a disposición para hacer de esta edición de LaCato FORUM una instancia superadora de formación integral, para cada uno de sus participantes.

Un cordial saludo,

Comité Organizador LaCato FORUM



## **Anexo 1**

### **LaCato FORUM 3.0**

#### **EL FACTOR HUMANO**

Durante la pandemia, el desarrollo tecnológico fue una herramienta para que el hombre continuara su trabajo. El avance de la inteligencia artificial (IA) nos hace pensar que las máquinas sustituirán al hombre más temprano que tarde. De igual manera, da la sensación de que las máquinas han cobrado vida, capaces no solamente de ejecutar ordenes sino también de tomar las mejores decisiones.

En este contexto cabe preguntarse si nos podemos considerar una civilización inferior, en cuanto a inteligencia y creatividad, respecto a las máquinas. Aunque parece que nuestras propias creaciones nos han superado, vemos al mismo tiempo que la simulación del comportamiento humano no es lo mismo que ser humano. Y, por tanto, si a algo nos han motivado estos avances científicos es a redescubrir qué nos hace realmente humanos. En otras palabras, cual es el factor humano.



## TEMAS DE INVESTIGACIÓN SUGERIDOS

### A. inteligencia y creatividad

1. ¿Cómo afecta la inteligencia a la creatividad y viceversa?
2. ¿Cómo cultivamos la curiosidad, la imaginación y el asombro como fuentes de inteligencia y creatividad?
3. ¿Cómo celebramos y disfrutamos nuestra inteligencia y creatividad como dones y placeres?
4. ¿Qué es la inteligencia? ¿Cómo la definimos?
5. ¿Cuáles son los diferentes tipos de inteligencia?
6. ¿En qué se diferencia la inteligencia humana de la inteligencia artificial?
7. ¿Cómo medimos la inteligencia?
8. ¿La inteligencia es fija o se puede desarrollar?
9. ¿Qué papel juega la genética en la inteligencia?
10. ¿Qué papel juega el entorno en la inteligencia?
11. ¿Cómo podemos fomentar la inteligencia en niños y adultos?
12. ¿Cuáles son las implicaciones éticas de las pruebas y la mejora de la inteligencia?
13. ¿Qué es la creatividad? ¿Cómo la definimos?
14. ¿Cuáles son los diferentes tipos de creatividad?
15. ¿En qué se diferencia la creatividad humana de la creatividad de las máquinas? ¿Puede una máquina ser creativa?
16. ¿De dónde surgen las ideas creativas?
17. ¿Cuáles son los factores que influyen en la creatividad?
18. ¿Cómo podemos fomentar la creatividad en niños y adultos?
19. ¿Qué papel desempeña la creatividad en la innovación y el progreso?
20. ¿Cómo podemos utilizar la creatividad para resolver problemas complejos?



## **B. El impacto**

21. ¿Cuáles son los beneficios y desventajas de la inteligencia artificial para la humanidad?
22. ¿Cómo afectará la inteligencia artificial a nuestra comprensión de la inteligencia humana?
23. ¿Cuáles son las implicaciones éticas de la inteligencia artificial y el aprendizaje automático en la creatividad?
24. ¿Cómo afectará la inteligencia artificial al futuro del trabajo creativo?
25. ¿Cómo afectará la inteligencia artificial a nuestra comprensión de lo que nos hace humanos?
26. ¿Cómo podemos garantizar que los humanos mantengamos el control de nuestro propio destino en la era de la inteligencia artificial?
27. El impacto de la IA en la toma de decisiones humanas
28. La interacción entre humanos y computadoras y las interfaces futuras
29. El papel de la IA en la solución de desafíos globales complejos
30. El impacto de la IA en las relaciones humanas y los vínculos sociales

## **C. Consideraciones éticas**

31. ¿Cuáles son las implicaciones éticas de la ingeniería genética y la biotecnología para la identidad humana?
32. ¿Cómo utilizamos nuestra inteligencia y creatividad para mejorar nuestro bienestar y felicidad?
33. ¿Cómo protegemos y preservamos nuestros derechos humanos y nuestra dignidad frente a los cambios tecnológicos y sociales?
34. ¿Cómo utilizamos nuestra inteligencia y creatividad para contribuir al bien común y al futuro de la humanidad?
35. Ética de la IA y la identidad humana
36. ¿Puede la IA tener una brújula moral como los humanos?



#### **D. La filosofía & al IA**

37. ¿Cómo medimos y comparamos la inteligencia en diferentes dominios y especies?
38. ¿Cuáles son los orígenes evolutivos y las funciones adaptativas de la inteligencia y la creatividad humana?
39. ¿Cómo equilibramos nuestras identidades individuales y colectivas en un mundo globalizado y diverso?
40. ¿Cómo enfrentamos los desafíos y las incertidumbres existenciales de ser humanos?
41. ¿Cómo desarrollamos y mantenemos un sentido de autoconciencia y autoestima?
42. ¿Cómo reconocemos y apreciamos la diversidad y singularidad de la inteligencia y la creatividad humana?
43. ¿Cómo colaboramos y cooperamos con otros para resolver problemas complejos y alcanzar objetivos comunes?
44. ¿Cómo lidiamos con los dilemas éticos y los conflictos morales que surgen de nuestra inteligencia y creatividad?
45. ¿Cómo integramos nuestros aspectos racionales y emocionales de la inteligencia y la creatividad?
46. ¿Cómo aprendemos de nuestros fracasos y errores y los utilizamos como oportunidades para el crecimiento y la innovación?
47. ¿Cómo respetamos y valoramos la inteligencia y la creatividad de otros seres vivos y del mundo natural?
48. ¿Cómo equilibramos nuestra necesidad de novedad y variedad con nuestra necesidad de estabilidad y orden?
49. ¿Cómo superamos los sesgos y limitaciones de nuestra inteligencia y creatividad?
50. ¿Cómo afrontamos las paradojas y contradicciones del ser humano?



51. ¿Cómo conciliamos nuestras identidades y roles personales y sociales?
52. ¿Cómo utilizamos nuestra inteligencia y creatividad para afrontar el estrés, la adversidad y el trauma?
53. ¿Cuáles son las cualidades esenciales del ser humano
54. ¿Cómo definimos la humanidad?
55. ¿Qué distingue a los humanos de otros animales?
56. ¿Qué papel desempeña la conciencia en la humanidad?
57. ¿Qué papel desempeña la moralidad en la humanidad?
58. ¿Qué papel desempeña la cultura en la humanidad?
59. ¿Qué papel desempeña el lenguaje en la humanidad?
60. ¿Qué significa ser humano en la era de la inteligencia artificial?
61. Definición de la inteligencia humana en la era de la IA
62. El papel de la intuición en la inteligencia humana y de las máquinas
63. La conexión entre la memoria y la inteligencia
64. La naturaleza del aprendizaje en humanos y máquinas
65. Vulnerabilidades humanas en la era de las máquinas inteligentes
66. La identidad humana en un mundo de avatares de IA

## **E. La creatividad**

67. ¿Cómo podemos fomentar la creatividad en los entornos educativos y laborales?
68. ¿Cuáles son los mecanismos psicológicos y neurológicos de la creatividad y la innovación?
69. ¿Cómo expresamos nuestra creatividad e identidad a través del arte, la música, la literatura y otras formas de comunicación?
70. La estética del arte generado por IA
71. IA y creatividad: originalidad frente a imitación
72. IA, arte y filosofía: exploración de los límites de la creatividad



## **F. El Aprendizaje**

73. ¿Cómo influyen el lenguaje y la cultura en nuestro modo de pensar y nuestra percepción de la realidad?
74. ¿Cómo podemos mejorar nuestra inteligencia y creatividad mediante la formación, la práctica o la tecnología?
75. ¿Cómo influyen los factores sociales y ambientales en nuestra inteligencia y creatividad?

## **G. Temas varios**

76. La filosofía de la conciencia y la IA
77. Creatividad en el arte, la música y las obras generadas por IA
78. ¿Puede la IA experimentar emociones como los humanos?
79. Los límites del aprendizaje automático y la comprensión humana
80. El lenguaje y la comunicación en la IA y la interacción humana
81. La IA en la atención sanitaria y el bienestar humano
82. La IA y los derechos humanos: privacidad, sesgo y discriminación
83. La IA y el futuro del trabajo: ¿compañeros o competidores?
84. El diseño centrado en el ser humano en el desarrollo de la IA
85. La IA en la educación: ¿mejora o reemplaza a los docentes humanos?
86. El concepto de libre albedrío y el determinismo de la IA
87. La IA y la búsqueda de inteligencia extraterrestre (SETI)
88. La IA y la naturaleza del trabajo y el ocio humanos
89. El futuro de la IA y el debate sobre el transhumanismo
90. El papel de la IA en la conservación y la sostenibilidad del medio ambiente



## Anexo 2

### Formato para postulación a LaCato FORUM

## Título de la charla

**1er nombre y apellido**

Carrera

Sede

email/telf.

**2do nombre y apellido**

Carrera

Sede

email/telf.

**3er nombre y apellido**

Carrera

Sede

email/telf.

**Abstract** (máximo de 200 palabras).

Introducción

Ideas principales de la charla

Conclusión

**Keywords** (máximo 5)

**Bibliografía**