

## CONVOCATORÍA PÚBLICA NRO. 05/2026

La Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Sede Cochabamba invita a profesionales del área a presentar su postulación como **Docente Tiempo Horario - Semestre 2-2026**, para las siguientes asignaturas:

Asignaturas Convocadas						
Código/Sigla	Asignatura	Nro. del Paralelo	Horario	Competencia de la Asignatura	Saberes conceptuales mínimos	Licenciatura requerida en
ARQ - 112	Taller de Diseño II	1	Lunes, Miércoles y Viernes 14:15 - 17:30	Diseñar espacios arquitectónicos habitables de baja complejidad, en un contexto definido, a partir de la generación de un concepto, logrando una exploración técnica, formal y espacial; expresando y respondiendo a premisas y estrategias proyectuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio y forma</li> <li>• La dimensión simbólica del espacio arquitectónico</li> <li>• El programa arquitectónico</li> <li>• La condición lumínica</li> <li>• El contexto natural</li> <li>• Espacio habitable</li> </ul>	Arquitectura
ARQ - 214	Taller de Diseño VI	1	Lunes, Miércoles y Viernes 09:00 - 12:15	Proyectar espacios colectivos, culturales, educativos o productivos, identificando los problemas y las necesidades del contexto social, cultural y productivo, analizando e interpretando el sitio asignado para establecer las cualidades tangibles e intangibles que lo caracterizan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio Temático y análisis Sitio</li> <li>- Situación: Casos análogos - Diagnóstico Sitio Situación</li> <li>• Programa arquitectónico: Cuantitativo Cualitativo Esquemas de relaciones funcionales y Premisas de Diseño</li> <li>• Idea Generadora: Propuesta Partido Arquitectónico - Patrones de diseño para la generación del espacio arquitectónico (croquis).</li> <li>• Desarrollo del Diseño Arquitectónico: Integración Forma, Función, Tecnología, Cualidades Espaciales y Alternativas de nuevos componentes tecnológicos y de soluciones estructurales.</li> </ul>	Arquitectura
ARQ - 215	Taller de Diseño VII	1	Lunes, Miércoles y Viernes 17:45 - 21:00	Diseñar y proponer sistemas arquitectónicos y/o urbanos en contextos naturales y/o construidos, a partir de la valoración patrimonial y de las preexistencias, interpretación de normas y políticas de intervención, compatibilidad material, estrategias de integración formal y renovación de usos que permitan su puesta en valor en respuesta a necesidades colectivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas proyectuales</li> <li>• Marco conceptual académicamente sustentado.</li> <li>• Pautas subjetivas y objetivas de diseño.</li> <li>• Hipótesis de diseño.</li> <li>• Desarrollo del proyecto arquitectónico.</li> <li>• Elaboración del proyecto</li> </ul>	Arquitectura
ARQ - 311	Taller de Diseño VIII	1	Lunes, Miércoles y Viernes 17:45 - 21:00	Diseñar y proponer sistemas arquitectónicos y/o urbanos complejos sustentables, a partir de la identificación y caracterización de unidades y configuración de redes según condiciones culturales, tecnológicas y medioambientales que, en respuesta a necesidades colectivas, locales y globales, permitan el desarrollo integral y la productividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite la recolección de datos para el conocimiento y comprensión del problema a resolver</li> <li>• Se refiere al estudio y la investigación de los datos obtenidos en el diagnóstico, con el objeto de tener un conocimiento global del problema para llegar a su solución</li> <li>• Realiza la cuantificación de áreas y obtienen la superficie del proyecto</li> <li>• Diseña espacios basados en las anteriores unidades</li> <li>• Representar gráficamente el proyecto bajo los requerimientos.</li> </ul>	Arquitectura

ARQ - 216	Fabricacion Digital	1	Viernes 10:45 - 14:00	Desarrollar prototipos integrando elementos y criterios fundamentales del manejo de herramientas y equipos de fabricación digital para aportar en procesos de diseño y materialización	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Conceptos básicos, manufactura, periféricos y materiales en fabricación digital arquitectónica, proceso de diseño contemporáneo</li> <li>●Fabricación digital y montaje de modelo arquitectónico con grabadora cortadora Laser.</li> <li>●Fabricación digital y montaje de modelo arquitectónico con impresión 3D.</li> <li>●Fabricación digital y montaje de modelo arquitectónico con enrutador CNC.</li> <li>●Proyecto final síntesis y uso de herramientas de fabricación digital.</li> </ul>	Arquitectura
ARQ - 221	Urbanismo	1	Martes y Jueves 07: 15 - 08:45	Identificar los elementos que estructuran la unidad básica de organización territorial, mediante la aplicación de métodos de transformación e intervención de la conformación urbana, para contribuir al logro de un equilibrio y pertinencia entre conjuntos arquitectónicos, ciudad y medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●La Ciudad como un organismo vivo y su evolución a través de la historia.</li> <li>●De la Ciudad Industrial hasta la actualidad.</li> <li>●Evolución de la ciudad (Santa Cruz. La Paz, Tarija, Cochabamba)</li> <li>●Estructura urbana y el espacio urbano.</li> </ul>	Arquitectura
ARQ - 222	Diseño Urbano I	1	Lunes y Miercoles 07: 15 - 08:45	Planificar de manera sostenible los elementos que estructuran preexistencias, mediante la aplicación de estrategias para su puesta en valor, para contribuir al logro de un equilibrio y pertinencia entre la ciudad y su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Territorio y gestión ambiental</li> <li>● Sistemas de infraestructura en las ciudades</li> <li>● Gobernanza y gestión social urbana</li> <li>● Propuesta Integral de Intervención Urbana</li> </ul>	Arquitectura
ARQ - 223	Diseño Urbano II	1	Martes y Jueves 14: 15 - 14:45	Diseñar de manera sostenible los elementos que determinan el territorio, mediante la aplicación de herramientas para su estructuración y articulación regional, con la finalidad de mejorar el hábitat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●La ciudad: territorio, población e infraestructura</li> <li>●Ordenamiento territorial, planificación urbana y urbanismo sostenible.</li> <li>●Lectura de la ciudad, problemas y oportunidades. Ideas de planificación y propuestas para la ciudad del futuro</li> <li>●Usos de suelo y normativa de ocupación del territorio</li> </ul>	Arquitectura
ARQ - 141	Historia Crítica I	1	Martes y Jueves 10: 45 - 12:15	Identificar las condiciones que determinan los asentamientos humanos y obras arquitectónicas a partir del análisis de sus características en los diferentes contextos naturales, sociales y territoriales desde la prehistoria hasta el Siglo XVIII, a través de la investigación, el análisis crítico y comparativo entre el pasado y el presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Arte y Arquitectura</li> <li>●El nacimiento de la arquitectura; y la Antigüedad</li> <li>●Arte Medieval</li> <li>●Del Renacimiento hacia el Barroco</li> </ul>	Arquitectura
ARQ - 243	Teoria e Historia III	1	Martes y Jueves 14: 15 - 14:45	Elaborar una postura propia frente a las condiciones reales de producción arquitectónica del contexto global, a partir del análisis de la Historia y Teoría de la Arquitectura y la aplicación de la crítica para la fundamentación proyectual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Análisis sistémico del contexto</li> <li>●Enfoques, modelos y métodos cualitativos de crítica</li> <li>●Análisis crítico</li> <li>●Postura teórica</li> </ul>	Arquitectura
ARQ - 232	Sistemas de Materializacion II	1	Martes, Jueves y Sabado 10:45 - 12:15	Proponer sistemas constructivos y estructurales complejos, aplicando normativas y representando técnicamente la disposición, la cualificación y cuantificación de los componentes, para formular el proyecto arquitectónico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Sistemas Estructurales en Altura.</li> <li>●Instalaciones Complementarias y Sistemas de Aislamiento Térmico y Acústico.</li> <li>●Construcción Sustentable</li> <li>●Sistemas Estructurales Complejos</li> </ul>	Ing. Civil

ARQ - 233	Sistemas de Materialización III	1	Martes y Jueves 16:00 - 19:15	Diseñar sistemas constructivos y estructurales complejos, aplicando normativas y representando técnicamente la disposición, la cualificación y cuantificación de los componentes, para formular el proyecto arquitectónico sustentable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales sustentables</li> <li>● Ciclo de vida de las edificaciones</li> <li>● Patologías en las edificaciones</li> <li>● Análisis tensional (esfuerzos, fisuras)</li> <li>● Criterios de elementos prees forzados</li> <li>● Experimentación estructural y material</li> <li>● Expediente tecnológico (planos de detalles, cómputos, análisis de precio unitario, rendimientos)</li> </ul>	Ing. Civil
ARQ - 234	Sistemas de Materialización IV	1	Martes 16:00 - 19:15 y Sábado 09:00 - 12:15	Diseñar sistemas constructivos y estructurales a detalle, aplicando normativas, representado técnicamente la disposición, la cualificación y cuantificación de los componentes, para formular el proyecto arquitectónico sustentable y sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentación tecnológica (Introducción. Herramientas. Métodos, Materiales)</li> <li>● Estructuras mixtas e híbridas (Definición. Ventajas. Eficiencia energética. Resistencia estructural)</li> <li>● Investigación en tecnología (Rol. Aplicaciones. Áreas de investigación)</li> <li>● Gestión de proyectos (Fundamentos de gestión. Planificación. Ejecución. Control. Consideraciones específicas)</li> </ul>	Ing. Civil
ARQ - 236	Instalaciones II	1	Viernes y Sábado 07:15 - 08:45	Diseñar sistemas de protección y especiales aplicando normativa y representando técnicamente la disposición, cualificación y cuantificación de los componentes, tomando en cuenta la sustentabilidad medioambiental para formular el proyecto arquitectónico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Luminotecnia</li> <li>● Protección de Edificios</li> <li>● Circulaciones mecánicas</li> <li>● Instalaciones especiales</li> </ul>	Arquitectura / Ing. Civil
ARQ - 224	Arquitectura de Interiores	1	Jueves y Sábado 07:15 - 08:45	Diseñar espacios interiores habitables, funcionales y estéticamente coherentes, integrando criterios ergonómicos, técnicos, ambientales y culturales que respondan a las necesidades del usuario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fundamentos del Espacio Interior.</li> <li>● Componentes del Diseño Interior.</li> <li>● Iluminación, Ventilación y Confort Ambiental.</li> <li>● Proyecto Integral de Interiorismo.</li> </ul>	Arquitectura

## Perfil Requerido

### Formación:

- Poseer Diploma Académico y Título Profesional de Licenciatura según lo requerido para cada asignatura. (Indispensable).
- Poseer título de Maestría en el área (Deseable).
- Poseer título de Doctorado (Deseable).
- Poseer Diploma del Diplomado en Educación Superior válido en el Sistema Universitario Boliviano (SUB) (Indispensable). Se valorará favorablemente un Diplomado con enfoque por Competencias.

### Experiencia:

- Haber desempeñado docencia universitaria por lo menos 2 años (Indispensable).
- Contar con experiencia acreditada en el ejercicio de su profesión por lo menos 3 años (Indispensable).

### Competencias personales:

- Comunicación efectiva
- Creatividad
- Trabajo en equipo
- Compromiso

## Documentos Requeridos

- Carta de presentación en la que se especifique las motivaciones de su postulación al cargo (Indispensable).
- Plan Global de la asignatura. ([descargar formato](#)) (Indispensable).
- Hoja de vida documentada. Presentación en formato UCB ([descargar hoja de vida](#)) (Indispensable).
- Carnet de Identidad escaneado (Indispensable).

## Presentación de Postulaciones

**Estimado/a postulante:** La presente convocatoria corresponde al periodo 2026, con inicio en Agosto. Únicamente se evaluará la información declarada en la hoja de vida respaldada con documentación oficial (contratos, certificados u otros).

La documentación de los postulantes deberá ser enviada a través del siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfu32T4kihPB-Y1QDHvzkqvMgHUjsie3F2A0OwgJV9blwG3sw/viewform>

**Fecha límite de presentación:** jueves, 30 de abril hasta las 23:50.