

## CONVOCATORÍA PÚBLICA NRO. P-5/2026

La Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Sede Cochabamba invita a profesionales del área a presentar su postulación como **Docente Tiempo Horario - Semestre 2-2026**, para las siguientes asignaturas:

Asignaturas Convocadas						
Código/Sigla	Asignatura	Nro. del Paralelo	Horario	Competencia de la Asignatura	Saberes conceptuales mínimos	Licenciatura requerida en
COM - 223	Proyectos II	1	Lunes, miércoles y viernes de 19:30 a 21:00	Implementar, monitorear y evaluar proyectos comunicacionales para la transformación social, desde el contacto y la reflexión crítica de las necesidades sociales y la vulneración de derechos humanos en la realidad boliviana; con rigor metodológico, compromiso social, ético y político, y conocimiento de distintos enfoques de planificación.	El ciclo del proyecto (énfasis en la ejecución, monitoreo y evaluación). La planificación de proyectos. El rol del comunicador en los proyectos. Fundraising. Organización de la ejecución del proyecto. Criterios para la elaboración del presupuesto y clasificación de los recursos. Metodologías de trabajo colaborativo y en equipo. Herramientas de comunicación del proyecto El monitoreo y su propósito en los proyectos. Métodos, enfoques y planes de monitoreo. La necesidad de la evaluación en los proyectos. Métodos y planes de evaluación. Evaluación participativa. Reflexión, análisis y comunicación de resultados. El informe y otras herramientas para la presentación de resultados. Dinámicas de aprendizaje de proyectos. Sistematización de experiencias.	Comunicación Social o carrera vinculada al ámbito del desarrollo con experiencia en proyectos sociales, ambientales, productivos y desarrollo en general.
COM - 273	Taller de sonido	1	Martes y jueves de 14:15 a 15:45	Realizar productos sonoros y musicales considerando el uso equilibrado del tiempo con creatividad, prolijidad y estética para responder a necesidades comunicacionales específicas siguiendo estándares de calidad.	Cadenas electroacústicas de grabación Comunicación auditiva Línea de producción sonora Física del sonido Tipología de micrófonos, consolas, altavoces y grabadoras. Parámetros técnicos de frecuencia, muestreo, cuantificación y codificación Formatos WAV, MP3, FLAG. Producción radial Sonido para cine Sonido para televisión Sonido para sistemas en vivo Mediciones acústicas	Comunicación Social

### Perfil Requerido

#### Formación:

- Poseer Diploma Académico y Título Profesional de Licenciatura según lo requerido para cada asignatura. (Indispensable).
- Poseer título de Maestría en el área (Deseable).
- Poseer título de Doctorado (Deseable).
- Poseer Diploma del Diplomado en Educación Superior válido en el Sistema Universitario Boliviano (SUB) (Indispensable). Se valorará favorablemente un Diplomado con enfoque por Competencias.

#### Experiencia:

- Haber desempeñado docencia universitaria por lo menos 2 años (Indispensable).
- Contar con experiencia acreditada en el ejercicio de su profesión por lo menos 3 años (Indispensable).

#### Competencias personales:

- Comunicación efectiva
- Creatividad
- Trabajo en equipo
- Compromiso

### Documentos Requeridos

- Carta de presentación en la que se especifique las motivaciones de su postulación al cargo (Indispensable).

- Plan Global de la asignatura. (Indispensable).

[\(descargar formato de plan global de la asignatura\)](#)

- Hoja de vida documentada. Presentación en formato UCB (Indispensable).

[\(descargar formato de hoja de vida\)](#)

- Carnet de Identidad escaneado (Indispensable).

## Presentación de Postulaciones

**Estimado/a postulante:** La presente convocatoria corresponde al periodo 2026, con inicio en Agosto. Únicamente se evaluará la información declarada en la hoja de vida respaldada con documentación oficial (contratos, certificados u otros).

La documentación de los postulantes deberá ser enviada a través del siguiente link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehi\\_9gsGyraMsJl8ikwMCG7sLquRxZwSJLgG8wEbaF7rPvGg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehi_9gsGyraMsJl8ikwMCG7sLquRxZwSJLgG8wEbaF7rPvGg/viewform)

**Fecha límite de presentación:** jueves, 30 de abril hasta las 23:50.

Cochabamba, abril de 2026