

CONVOCATORÍA PÚBLICA NRO. 05/2026

La Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Sede Cochabamba invita a profesionales del área a presentar su postulación como **Docente Tiempo Horario - Semestre 2-2026**, para las siguientes asignaturas:

Asignaturas Convocadas						
Código/Sigla	Asignatura	Nro. del Paralelo	Horario	Competencia de la Asignatura	Saberes conceptuales mínimos	Licenciatura requerida en
FIL-137	HISTORIA Y TEORÍA DE LA LITERATURA II	1	LUNES Y MIÉRCOLES DE 14:15 A 15:45	Producir textos simples donde se identifiquen y recojan elementos de los orígenes y el desarrollo de la literatura considerando las épocas y los lugares.	1. Introducción a la literatura, 2. Literatura antigua, 3. Literatura medieval, 4. Literatura moderna, 5. Literatura contemporánea	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS O LITERATURA
FIL-147	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	1	MIÉRCOLES Y VIERNES DE 12:30 A 14:00	Argumentar la problemática humana y socio – cultural contemporánea para su comprensión, a partir de la crítica y el análisis fundamentado en temáticas y autores de la filosofía contemporánea. Generar espacios de reflexión y diálogo, a partir de temáticas y autores de la filosofía contemporánea para analizar y comprender la realidad actual.	1. Introducción a la filosofía contemporánea, 2. El existencialismo, 3. La Fenomenología, 4. La hermenéutica, 5. La postmodernidad	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-145	FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA	1	MIÉRCOLES Y VIERNES DE 17:45 A 19:15	Generar espacios de reflexión y diálogo sobre la creación, uso, aplicación y consumo de la técnica y tecnología en diversos ámbitos con la finalidad de generar conciencia individual y responsabilidad ética colectiva.	1. Teóricos de la Tecnología, 2. La Tecnología como fenómeno económico, político, social y cultura	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-240	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	1	LUNES Y MIÉRCOLES DE 14:15 A 15:45	Sustentar filosóficamente la producción de textos cortos para el análisis teórico argumentativo de obras y autores empleando las diferentes herramientas filosóficas de análisis del lenguaje.	1. Lenguaje, un acto, un fenómeno específicamente humano 2. Lenguaje, el arte de poner nombres 3. Lenguaje y realidad, el sentido y la referencialidad 4. Lenguaje y comunicación. Hacia la comprensión de textos	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-261	LITERATURA DEL SIGLO XX	1	LUNES Y MIÉRCOLES DE 16:00 A 17:30	Producir textos con sustento teórico - argumentativo con la finalidad de elaborar, resolver y defender una cuestión filosófica – literaria.	Principales autores, temas y géneros	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS O LITERATURA
FIL-252	ONTOLOGÍA	1	MARTES Y JUEVES DE 16:00 A 17:30	Proponer, con apoyo en la metafísica cristiana, principios ontológicos para los proyectos de desarrollo, para que los mismos estén al servicio de la promoción y realización humana.	1. Ontología en la antigüedad, 2. Ontología en la edad media, 3. Ontología en la Modernidad, 4. La problemática ontológica	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-323	HERMENÉUTICA II	1	MIÉRCOLES Y VIERNES DE 16:00 A 17:30	Emplear con propiedad las herramientas de análisis e interpretación textual y contextual para valorar la problemática humana y socio – cultural contemporánea expresada en textos.	1. Antecedentes históricos de la hermenéutica, 2. La hermenéutica filosófica en Martin Heidegger, 3. Consideraciones sobre la hermenéutica, universal de Gadamer, 4. Formación y desarrollo, de la hermenéutica ricoeuriana	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-321	SEMINARIO FILOSÓFICO I	1	MIÉRCOLES Y VIERNES DE 17:45 A 19:15	Realizar una valoración de la realidad actual en torno a la problemática humana y socio – cultural contemporánea para indicar tópicos de profundización a partir del análisis de temáticas filosóficas clásicas.	Introducción, Principales obra, Principales problemas	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-331	ESTÉTICA	1	MARTES Y JUEVES DE 17:45 A 19:15	Producir textos medianos y extensos donde se aborden cuestiones filosóficas y literarias con originalidad y sustento a partir de un análisis crítico del arte.	1. ¿Qué es la estética? 2. Historia de la estética 3. El juicio estético 4. Estética y cine	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS

FIL-361	PRÁCTICA PREPROFESIONAL	1	MARTES Y JUEVES DE 16:00 A 17:30	Ejerce la función profesional de filósofo en una actividad laboral designada empleando todas las herramientas de análisis y producción filosófica literaria adquiridas en su formación universitaria.	Escenarios de las prácticas preprofesionales, Las competencias profesionales, El aprendizaje en el trabajo, Habilidades sociales, El desempeño profesional en instituciones públicas y privadas, Reglamento de práctica preprofesional, Alcances del convenio universidad – institución.	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-107	PENSAMIENTO CRÍTICO [8]	8	JUEVES DE 09:00 A 10:30	Construir juicios coherentes para relacionarse críticamente con la información en general teniendo en cuenta los estándares universales del pensamiento crítico.	1.No basta con pensar nomás. Estándares universales del pensamiento crítico 2. ¿Qué hay que hacer para pensar críticamente? Competencias del pensamiento crítico. 3. Y ahora... ¿sobre qué hay que pensar críticamente? Aplicación de los estándares del pensamiento crítico a nuestro contexto	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-107	PENSAMIENTO CRÍTICO [9]	9	JUEVES DE 10:45 A 12:15	Construir juicios coherentes para relacionarse críticamente con la información en general teniendo en cuenta los estándares universales del pensamiento crítico.	1.No basta con pensar nomás. Estándares universales del pensamiento crítico 2. ¿Qué hay que hacer para pensar críticamente? Competencias del pensamiento crítico. 3. Y ahora... ¿sobre qué hay que pensar críticamente? Aplicación de los estándares del pensamiento crítico a nuestro contexto	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-107	PENSAMIENTO CRÍTICO [10]	10	JUEVES DE 12:30 A 14:00	Construir juicios coherentes para relacionarse críticamente con la información en general teniendo en cuenta los estándares universales del pensamiento crítico.	1.No basta con pensar nomás. Estándares universales del pensamiento crítico 2. ¿Qué hay que hacer para pensar críticamente? Competencias del pensamiento crítico. 3. Y ahora... ¿sobre qué hay que pensar críticamente? Aplicación de los estándares del pensamiento crítico a nuestro contexto	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-107	PENSAMIENTO CRÍTICO [11]	11	JUEVES DE 14:15 A 15:45	Construir juicios coherentes para relacionarse críticamente con la información en general teniendo en cuenta los estándares universales del pensamiento crítico.	1.No basta con pensar nomás. Estándares universales del pensamiento crítico 2. ¿Qué hay que hacer para pensar críticamente? Competencias del pensamiento crítico. 3. Y ahora... ¿sobre qué hay que pensar críticamente? Aplicación de los estándares del pensamiento crítico a nuestro contexto	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-107	PENSAMIENTO CRÍTICO [12]	12	VIERNES DE 16:00 A 17:30	Construir juicios coherentes para relacionarse críticamente con la información en general teniendo en cuenta los estándares universales del pensamiento crítico.	1.No basta con pensar nomás. Estándares universales del pensamiento crítico 2. ¿Qué hay que hacer para pensar críticamente? Competencias del pensamiento crítico. 3. Y ahora... ¿sobre qué hay que pensar críticamente? Aplicación de los estándares del pensamiento crítico a nuestro contexto	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-107	PENSAMIENTO CRÍTICO [13]	13	SÁBADO DE 07:15 A 08:45	Construir juicios coherentes para relacionarse críticamente con la información en general teniendo en cuenta los estándares universales del pensamiento crítico.	1.No basta con pensar nomás. Estándares universales del pensamiento crítico 2. ¿Qué hay que hacer para pensar críticamente? Competencias del pensamiento crítico. 3. Y ahora... ¿sobre qué hay que pensar críticamente? Aplicación de los estándares del pensamiento crítico a nuestro contexto	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-107	PENSAMIENTO CRÍTICO [14]	14	SÁBADO DE 09:00 A 10:30	Construir juicios coherentes para relacionarse críticamente con la información en general teniendo en cuenta los estándares universales del pensamiento crítico.	1.No basta con pensar nomás. Estándares universales del pensamiento crítico 2. ¿Qué hay que hacer para pensar críticamente? Competencias del pensamiento crítico. 3. Y ahora... ¿sobre qué hay que pensar críticamente? Aplicación de los estándares del pensamiento crítico a nuestro contexto	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-107	PENSAMIENTO CRÍTICO [15]	15	SÁBADO DE 10:45 A 12:15	Construir juicios coherentes para relacionarse críticamente con la información en general teniendo en cuenta los estándares universales del pensamiento crítico.	1.No basta con pensar nomás. Estándares universales del pensamiento crítico 2. ¿Qué hay que hacer para pensar críticamente? Competencias del pensamiento crítico. 3. Y ahora... ¿sobre qué hay que pensar críticamente? Aplicación de los estándares del pensamiento crítico a nuestro contexto	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS

FIL-207	EPISTEMOLOGIA [12]	12	SÁBADO DE 07:15 A 08:45	Evaluar las bases y métodos del conocimiento científico para fundamentar de manera crítica la validez, confiabilidad y límites del saber en diferentes disciplinas, aplicando principios epistemológicos universales.	1.Introducción a la epistemología y bases del conocimiento 2. Métodos y crítica del conocimiento 3. Epistemología y sociedad contemporánea	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-207	EPISTEMOLOGIA [13]	13	SÁBADO DE 09:00 A 10:30	Evaluar las bases y métodos del conocimiento científico para fundamentar de manera crítica la validez, confiabilidad y límites del saber en diferentes disciplinas, aplicando principios epistemológicos universales.	1.Introducción a la epistemología y bases del conocimiento 2. Métodos y crítica del conocimiento 3. Epistemología y sociedad contemporánea	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-207	EPISTEMOLOGIA [14]	14	SÁBADO DE 10:45 A 12:15	Evaluar las bases y métodos del conocimiento científico para fundamentar de manera crítica la validez, confiabilidad y límites del saber en diferentes disciplinas, aplicando principios epistemológicos universales.	1.Introducción a la epistemología y bases del conocimiento 2. Métodos y crítica del conocimiento 3. Epistemología y sociedad contemporánea	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS
FIL-207	EPISTEMOLOGIA [15]	15	JUEVES DE 12:30 A 14:00	Evaluar las bases y métodos del conocimiento científico para fundamentar de manera crítica la validez, confiabilidad y límites del saber en diferentes disciplinas, aplicando principios epistemológicos universales.	1.Introducción a la epistemología y bases del conocimiento 2. Métodos y crítica del conocimiento 3. Epistemología y sociedad contemporánea	FILOSOFÍA O FILOSOFÍA Y LETRAS

Perfil Requerido

Formación:

- Poseer Diploma Académico y Título Profesional de Licenciatura según lo requerido para cada asignatura. (Indispensable).
- Poseer título de Maestría en el área (Deseable).
- Poseer título de Doctorado (Deseable).
- Poseer Diploma del Diplomado en Educación Superior válido en el Sistema Universitario Boliviano (SUB) (Indispensable). Se valorará favorablemente un Diplomado con enfoque por Competencias.

Experiencia:

- Haber desempeñado docencia universitaria por lo menos 2 años (Indispensable).
- Contar con experiencia acreditada en el ejercicio de su profesión por lo menos 3 años (Indispensable).

Competencias personales:

- Comunicación efectiva
- Creatividad
- Trabajo en equipo
- Compromiso

Documentos Requeridos

- Carta de presentación en la que se especifique las motivaciones de su postulación al cargo (Indispensable).
- Plan Global de la asignatura. ([descargar formato](#)) (Indispensable).
- Hoja de vida documentada. Presentación en formato UCB ([descargar hoja de vida](#)) (Indispensable).
- Carnet de Identidad escaneado (Indispensable).

Presentación de Postulaciones

Estimado/a postulante: La presente convocatoria corresponde al periodo 2026, con inicio en Agosto. Únicamente se evaluará la información declarada en la hoja de vida respaldada con documentación oficial (contratos, certificados u otros).

La documentación de los postulantes deberá ser enviada a través del siguiente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScW36_3cyT2gnkQOa7YcZ-AwHCNO_uwZNqdkisrgkC8nVrRQ/viewform

Fecha límite de presentación: jueves, 30 de abril hasta las 23:50.