



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
BOLIVIANA
COCHABAMBA

DIRECCIÓN DE PASTORAL UNIVERSITARIA
UNIDAD DE SERVICIOS DE IDIOMA

CONVOCATORIA DÉCIMO TERCER CONCURSO DE ARTE NAVIDEÑO

1º La Dirección de la Pastoral Universitaria y la Coordinación de la Unidad de Servicios de Idiomas de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, Sede Cochabamba, con motivo de las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo, invitan y convocan a la comunidad UCB (estudiantes, docentes y administrativos), a participar en el diseño de un arte navideño cristiano genuino con alusión al nacimiento de Jesús.

El tema a tratar y la finalidad de este concurso es la transmisión de un mensaje cristiano genuino a través de dibujos y composiciones, como medio de expresión y representación que potencien las manifestaciones artísticas y fomenten la espiritualidad del estudiante, docente y/o administrativo de la UCB.

Los objetivos de este concurso son:

- Centrar la celebración de Navidad en torno al Nacimiento de Jesús, buena nueva de Dios para la humanidad.
- Mantener viva la tradición de enviar mensajes cristianos genuinos de felicitación en las fiestas de fin de año.
- Construir una educación artística que ayude al desarrollo de las capacidades expresivas, creativas y de la personalidad.
- Utilizar los idiomas extranjeros/nativo/materno, como medios de comunicación y de expresión de ideas, sentimientos y vivencias personales.
- Facilitar el proceso de transversalización de la Pastoral Universitaria.
- Coadyuvar a una educación integral.

2º Podrán participar:

- Todos los estudiantes regularmente matriculados en la Universidad en el semestre 2-2026, inscritos en por lo menos una de las asignaturas de la oferta académica.
- Todos los docentes activos que dictan por lo menos un paralelo en la presente gestión.
- Todos los administrativos (incluido el personal de planta directivo y docente) interesados en participar.

Los participantes presentarán sus trabajos de forma individual.

Los directores, docentes y administrativos que presenten trabajos no podrán formar parte del jurado calificador.

A partir de la difusión de la presente convocatoria, cada participante formalizará su participación cargando los datos y la propuesta (arte cristiano del nacimiento) en el formulario de Google disponible en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/oyw99wJfiakxhs3P8>

Los datos del participante, el arte navideño genuino, serán cargados en el formulario en línea (Google Forms), **máximo hasta el día domingo 08 de noviembre de 2026.**

3º Premiación

Entre todos los participantes se seleccionará un primer, un segundo y un tercer lugar.

- El 1er. lugar recibirá un monto de Bs 1000 que será donado a una obra de la Iglesia, así como un certificado de participación y un presente institucional.

- El 2do y el 3er lugar serán premiados con un certificado y un presente institucional.

El arte navideño genuino cristiano, ganador podrá ser publicado en las redes sociales, página Web y pantallas institucionales o utilizado como material gráfico para diferentes fines. Los trabajos que obtengan el segundo y tercer lugar, según el jurado calificador, podrán también ser utilizados como material gráfico para diferentes publicaciones.

Los derechos de reproducción de los tres primeros trabajos seleccionados serán propiedad de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”; indicando siempre los datos de los autores, conllevando, por ende, la cesión en exclusiva de los derechos. La Universidad Católica Boliviana se reserva el derecho de utilizar los trabajos seleccionados para diferentes publicaciones (tarjetas navideñas, redes sociales, revistas científicas u otras, afiches, etc.) a criterio exclusivo de las autoridades.

4º El arte navideño presentado debe ser de enfoque cristiano y debe ser alusivo al nacimiento; deberá ser original, genuino y realizado de manera expresa para este concurso, no pudiéndose utilizar fuentes ya existentes.

Deberán presentarse en formato gráfico (a elección: jpg, png, gif, ai, psd, eps – 300 dpi como mínimo y 600 dpi como máximo – y un peso máximo de 100 MB). El arte navideño deberá ser digitalizado.

Las copias y/o plagios serán automáticamente descartados del concurso.

La composición será individual y se valorará tanto la técnica como el mensaje cristiano genuino que transmita.

La técnica utilizada (fotografía, cera, collage, rotulador, carbón, lápiz, acuarela, vectorización) será de exclusiva elección de cada participante.

No se aceptarán trabajos en formato de vídeo, imágenes con animación o estructuras tridimensionales.

No se aceptarán trabajos haciendo el uso de inteligencia artificial para el diseño/producción de las tarjetas.

5º La selección será realizada por los miembros del jurado calificador, entre el 09 y el 11 de noviembre de 2026.

Los directivos, docentes o personal administrativo que vayan a participar no podrán ser parte del jurado calificador.

El jurado calificador estará conformado por las siguientes personas:

- Director(a) de Pastoral Universitaria o persona delegada por el mismo.
- Director(a) del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas o persona delegada por la misma.
- Miembro del SECRAD.
- Encargado de Marketing o persona delegada por el mismo.
- Docente del área de Idiomas.

6º Los ganadores, miembros del jurado y personal de apoyo recibirán un certificado de participación.

Cochabamba, 25 de septiembre de 2026